



Elektronischer Avantgarde, gepaart mit bitter-melancholischem Mainstream

Jamie Wong-Li präsentiert ihr zweites Soloalbum: **Morphine** ist das Ergebnis einer vierjährigen Zusammenarbeit zwischen der Hongkong-Schweizerin und dem ungarisch-schweizerischen Hip-Hop- und Techno-Produzenten Elwont (Boys On Pills).

Wo auf Jamie Wong-Lis letztem Album (Golden Child, 2006) noch besinnlich-jazzige Klänge mit versierter Live-Besetzung zu finden war, hat die Berner Sängerin mit vorliegender CD **Morphine** eine 180°-Wendung genommen und ist wieder zu ihren Anfängen zurückgekehrt.

Die Einflüsse von **Morphine** befinden sich in der Techno- und House-Underground-Szene der 90er-Jahre, gewürzt mit den heutigen Trendelementen aus Elektro- und Black-Music. Eine Kombination, die sich mit Wong-Lis ausdrucksstarker und warmer Stimme perfekt ergänzt.

Bereits in den 90er- und Nuller-Jahren wandte sich die Sängerin vor allem der elektronischen Musik zu. Mit ihrer Band Smartship Friday sowie vielen anderen Musikern, Produzenten und DJs bestritt sie damals auch international renommierte Auftritte und veröffentlichte diverse Tonträger.

**«Vor unserer Zusammenarbeit fragte mich Elwont, was ich mit meinem nächsten Album bezwecken möchte. Ich antwortete: Ich möchte tanzen! Ich möchte, dass alle tanzen!»
(Jamie Wong-Li)**

Seit Jahren sprachen sie über eine mögliche Zusammenarbeit, doch erst Ende 2013 begann die Kollaboration zwischen der Asiatin und dem Magyaren. Nur 24 Stunden nach dem ersten Zusammentreffen waren bereits vier Songs entstanden und sämtliche Pilotspuren aufgenommen. Nach drei Wochen waren es schon 19 Songs. Sie planten eine baldige Veröffentlichung, die sich jedoch um Jahre verzögerte: Die Sängerin und der Produzent fanden auch privat zusammen und bekamen Ende 2014 einen Sohn.

«Der lange Weg tat unserer Musik gut», meint Jamie rückblickend, «wir haben in all den Jahren immer wieder etwas an diesen Songs gearbeitet, sie sogar in einem anderen Projekt mit Musikern bandtauglich gemacht. Unsere Musik durchlief einen langjährigen und intensiven Reifungsprozess. Es war manchmal sehr herausfordernd. Wer hätte das jemals gedacht, als wir damit anfangen?».

Am **24. August 2018** ist es nun so weit: Jamie Wong-Li legt mit **Morphine** zehn elektronische Perlen vor, welche Sommerbrisen und Lebenskrisen, die Sucht und die innere Transformation besingen – und die Sie sich lieber nicht entgehen lassen sollten!

**«Ich fühle, dass ein starker Bedarf für unsere massentauglicheren Songs anwesend ist, denn vielen ist Techno zu monoton, zu kalt und der Radio-Mainstream zu billig und abgelutscht. Wenn ihr unseren Sound hören werdet, wird das wohl eher an einem Event sein, wo moderne elektronische Club-Musik im Vordergrund steht.»
(Elwont)**

jamiewong.li
facebook.com/jamiewongli
soundcloud.com/jamie-wong-li
instagram.com/jamie_wong_li_official

soundcloud.com/elwont-aka-jonny-bunko

Label: equipeMusic.ch, Baldy Minder

Kontakt: management@jamiewong.li
baldy.minder@equipemusic.ch